

MERCOLEDÌ
LUGLIO 6 ore 21.30

Pif
presenta



E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE di Pif (2022) 108'

A febbraio Pif tenne al Rosebud due presentazioni divertentissime del film, e non potevano non organizzare un'altra presentazione, questa volta in Arena. Arturo, un manager rampante interpretato da Fabio De Luigi, da un giorno all'altro, si ritrova a perdere tutto, dall'amore al lavoro, per colpa di un algoritmo che, in maniera neanche troppo lontana dalla realtà di oggi, sembra suggerirgli in che direzione andrà la sua vita. Disoccupato, solo e senza la possibilità di trovare un altro posto perché sempre il suddetto algoritmo non permette di inviare il cv a chi ha più di quarant'anni, Arturo è costretto a ripiegare su un'azienda che strizza l'occhio alla Silicon Valley, ma che in realtà gli offre solo un contratto a consegna come rider. Una commedia che parla di algoritmi, di lavoro e di precariato con la solita graffiante leggerezza di Pif.

LUNEDÌ
LUGLIO 11 ore 21.30

Domenico Procacci
presenta



UNA SQUADRA - IL FILM (2022) 88'

1976, dicembre: la finale della Coppa Davis è prevista a Santiago del Cile, tra i padroni di casa e l'Italia. Ma la squadra azzurra, capitanata da Nicola Pietrangeli, è oggetto in patria di un acceso dibattito pubblico e politico, che coinvolge, oltre alle piazze, membri del parlamento come personaggi dello spettacolo: partecipare alla competizione per tentare di vincere un trofeo ambito e mai conquistato o boicottare l'evento in segno di protesta rispetto alle violenze della dittatura militare, instaurata col colpo di Stato tre anni prima? I protagonisti di quella finale (più alcuni esperti), intervistati oggi, tornano su quell'evento sportivo, ognuno con la propria verità, dentro e fuori dal campo. Sono il campione Pietrangeli, cosmopolita e spavaldo, l'introverso, scostante, udinese Corrado Barazzutti, il gaudente Paolo Bertolucci da Forte dei Marmi, il viveur romano Adriano Panatta, figlio del custode del Circolo Tennis Parioli, e il suo concittadino borgatario e concreto Tonino Zugarelli. Diversi caratterialmente, uniti nella vittoria, da allora non più replicata.

La proposta di film italiani di *Accadde domani*, la rassegna ideata in collaborazione con la Fice Emilia Romagna, prosegue l'indagine che nell'arco di tutto l'anno, l'Ufficio Cinema del Comune porta avanti con continuità da 38 anni. Anche in Arena gli spettatori avranno l'opportunità di incontrare registi, attori e non solo. *Accadde domani* da sempre si offre come un importante momento di approfondimento del miglior cinema italiano anche quello meno conosciuto. Quindi agli spettatori la scelta di visionare anche i titoli meno noti: *Accadde domani* un bollino di qualità del miglior cinema italiano contemporaneo.

ingresso 6 euro (intero) . 4,50 euro (ridotto)

In caso di pioggia le proiezioni con ospite avranno luogo al Rosebud

info ufficio cinema
piazza prampolini 1 reggio emilia
tel. 0522 456632
email sandra.campanini@comune.re.it
www.municipio.re.it/rosebud

#RESTATE 2022
ARIA DI EVENTI IN CITTÀ



ACCADDE DOMANI

nuovo cinema italiano

Comune di Reggio Emilia
Servizio Servizi Culturali
Ufficio Cinema

ARCI Reggio Emilia
F.I.C.E. Emilia-Romagna
con la promozione di
REGIONE EMILIA-ROMAGNA

REGGIO EMILIA
ARENA STALLONI
via Samarotto, 10/e

giugno / luglio 2022

DOMENICA
GIUGNO 19 ore 21.30

Cristiano Travaglioli
(montatore)
presenta



È STATA LA MANO DI DIO di Paolo Sorrentino (2021) 130'

"È stata la mano di Dio è un racconto di formazione che mira, stilisticamente, a evitare le trappole dell'autobiografia convenzionale: iperbole, vittimismo, pietà, compassione e indulgenza al dolore, attraverso una messa in scena semplice, scarna ed essenziale e con musica e fotografia neutre e sobrie. La macchina da presa compie un passo indietro per far parlare la vita di quegli anni, come li ricordo io, come li ho vissuti, sentiti. In poche parole, questo è un film sulla sensibilità. E in bilico sopra ogni cosa, così vicino eppure così lontano, c'è Maradona, quell'idolo spettrale, alto un metro e sessantacinque, che sembrava sostenere la vita di tutti a Napoli, o almeno la mia". (P. Sorrentino)



LUNEDÌ
GIUGNO 20 ore 21.30

Francesco Costabile
presenta

UNA FEMMINA di Francesco Costabile (2022) 120'

Una femmina, magnificamente interpretato da Lina Siciliano, parla delle prime donne che hanno iniziato a difendersi dalla 'ndrangheta. "Mi è stato proposto di lavorare sul libro di Lirio Abbate ed io ho accettato immediatamente. Io sono calabrese, e provengo dalla regione della quale parla il film. Sentivo l'occasione e anche la responsabilità di poter raccontare un universo sommerso anche dal punto di vista cinematografico. Il mio interesse era il punto di vista femminile e di raccontare di quelle donne sommerse che hanno cercato di ribellarsi. Lavorando su questo film ho scoperto che questa storia parlava anche dal mio vissuto. Perché il film parte da un discorso estremamente legato ad un'area geografica ben circoscritta, ma è un film universale sulla autodeterminazione della donna, contro la violenza della donna. E un film sul percorso della liberazione della donna dai modelli patriarcali che in un certo modo mi hanno segnato nella vita". F. Costabile. Francesco Costabile ha vissuto per anni a Reggio Emilia insegnando al Chierici.

MARTEDÌ
GIUGNO 21 ore 21.00

FESTA DELLA MUSICA

in collaborazione con Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia
e Castelnovo ne' Monti - Istituzione AFAM

In occasione della Festa della musica un omaggio a Ennio Morricone con
Elisa Esposito (soprano) e **Roberto Cancemi** (pianoforte) che propongono
una selezione di musiche da *Mission*, *Nuovo cinema Paradiso* e *C'era una volta il west*.

a seguire

ENNIO di Giuseppe Tornatore (2022) 150'

È stato il film della stagione cinematografica 2021-2022 che ha fatto "bene" alle sale che lo hanno proposto. A febbraio Giuseppe Tornatore ha presentato il film al cinema Rosebud in una sera memorabile. *Ennio* è una dichiarazione d'amore al grande Ennio Morricone e al grande cinema. Tra aneddoti e immagini di archivio, uno svelamento seducente che non si vorrebbe finisse mai. Scomparso il 6 luglio del 2020, all'età di 91 anni, Morricone viene raccontato attraverso una lunga intervista fatta dallo stesso Tornatore, unita alle testimonianze di tanti registi italiani (Bertolucci, Bellocchio, Montaldo, Argento, passando per i fratelli Taviani e Carlo Verdone) e stranieri, artisti vari e suoi celebri colleghi come Nicola Piovani e Hans Zimmer. Oltre alle parole, però, non può che essere protagonista la musica.



LUNEDÌ
GIUGNO 27 ore 21.30

Giuseppe Piccioni
presenta

L'OMBRA DEL GIORNO di Giuseppe Piccioni (2022) 125'

Un film ambientato in una città di provincia (Ascoli Piceno) sul finire degli anni Trenta. Luciano, proprietario di un ristorante, simpatizzante del fascismo come la stragrande maggioranza degli italiani, crede di poter vivere secondo le regole che si è dato, in una sorta di isolamento dal mondo esterno. Ma alla vetrina che dà sull'antica piazza, insieme ai segnali preoccupanti di qualcosa che sta per accadere nel mondo, compare



una ragazza che porta con sé un segreto. Si chiama Anna e riesce a farsi assumere nel ristorante. Da allora per Luciano la vita non sarà più la stessa e insieme ai pericoli che si trova a fronteggiare, c'è quello più grande di tutti: l'amore. I due protagonisti Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli.

MARTEDÌ
GIUGNO 28 ore 21.00

PICCOLO CORPO di Laura Samani (2021) 89'

Italia, 1900. La giovane Agata perde la figlia alla nascita. Secondo la tradizione cattolica, l'anima della bambina è condannata al Limbo. Agata sente parlare di un luogo in montagna, dove i neonati vengono riportati in vita per un solo respiro, per battezzarli e salvare la loro anima. Intraprende il viaggio con il corpicino di sua figlia nascosto in una scatola e incontra Lince, un ragazzo solitario che si offre di aiutarla. Partono per un'avventura che permetterà ad entrambi di avvicinarsi al miracolo. La regista triestina Laura Samani, che non potrà essere presente in Arena, ha conquistato il David di Donatello come miglior esordio e non potevamo non presentarlo in città.



SABATO
LUGLIO 2 ore 21.30

Tommaso Ragno
presenta

NOSTALGIA di Mario Martone (2022) 118'

Tratto dall'omonimo romanzo di Ermanno Rea, *Nostalgia* è ambientato a Napoli nel Rione Sanità. È qui che il protagonista, Felice (Pierfrancesco Favino), torna dopo quarant'anni di assenza e qui resterà più a lungo di quanto aveva previsto riscoprendo i luoghi, i codici del quartiere e facendo i conti con un passato che lo divora. Da giovane Felice con Oreste (Tommaso Ragno), suo amico d'infanzia e compagno di bravate, ha commesso qualche piccolo crimine, fino a quando un uomo non è morto. È per questo motivo che si è allontanato dalla città, andando a vivere all'estero, ma non tradendo mai l'amicizia con Oreste. Ora che è tornato nel rione Felice vorrebbe rivedere il suo vecchio amico, ma Oreste, noto ormai come il delinquente del quartiere, non si è mai allontanato da quel mondo, che sembra averlo assorbito totalmente...

