

Ci Lavoro

CGIL

Selezione Cinematografica a cura
della CGIL di Reggio Emilia



ARENA STALLONI

REGGIO EMILIA



GIOVEDÌ 23 GIUGNO 2022
ORE 21,30

UN ALTRO MONDO

di Stéphane Brizé
(Francia, 2021) 96'
Drammatico

Philippe Lemesle dirige nella provincia francese un'azienda di elettrodomestici appartenente a un gruppo internazionale. Per far fronte alla concorrenza e all'ennesima crisi che porta ad un piano di licenziamento impossibile da attuare manda a rotoli la sua vita. La moglie, trascurata, vuole il divorzio, il figlio, ossessivo compulsivo, ha bisogno di cure psichiatriche.

Tirato da ogni parte, Philippe non sa più come soddisfare gli affetti e assolvere i doveri.

Dovrà decidere se eseguire il piano di mobilità o trovare una maniera di aggirare l'obbligo. Dovrà decidere se adeguarsi o fare la differenza.

MERCOLEDÌ 6 LUGLIO 2022
ORE 21,30

E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE

di Pierfrancesco Diliberto
(Italia, 2021) 108'

Commedia

Sarà presente il regista Pif

In un futuro prossimo possibile, Arturo Giammarresi ha creato un algoritmo per aiutare i dipendenti della sua società a lavorare meno e meglio, ma l'algoritmo gli si ritorce contro e decide che è superfluo, così l'azienda lo licenzia. Anche la fidanzata lo lascia perché un altro algoritmo ha deciso che il loro indice di affinità di coppia è negativo. Infine, un ennesimo algoritmo lo esclude dalla possibilità di rientrare nella forza lavoro perché gli over 40 sono fuori mercato. Ad Arturo non resta che diventare rider per la multinazionale Fuuber.

La sua unica consolazione è Stella, l'ologramma che incarna (si fa per dire) tutte le sue preferenze, come se lo conoscesse da sempre. Peccato che, a prova gratuita terminata, Arturo non possa più permettersi la sua compagnia, e lei sparisca dal suo già limitato orizzonte.

LUNEDÌ 29 AGOSTO 2022
ORE 21,15

LA SCOMPARSA DI MIA MADRE

di Beniamino Barrese
(Italia, 2019) 94'

Documentario

Saranno presenti **Benedetta Barzini** e il regista **Beniamino Barrese**

Durante il casting per un film a lei dedicato, alcune modelle cercano di entrare nel personaggio della top model Benedetta Barzini, la prima modella italiana a comparire nel 1963 su "Vogue" America. Ma quest'inizio in chiave fiction è un depistaggio: qualcosa che, per contrasto, faccia risaltare la reale natura di Barzini, imponendosi con forza su quella bidimensionale, amplificata dalle passerelle, dalle cover di riviste come "Harper's Bazaar".

Benedetta Barzini è stata una modella iconica negli anni '60, musa di Andy Warhol, Salvador Dalì, Irving Penn e Richard Avedon.

Il film ha ottenuto una candidatura agli European Film Awards.



CGIL
REGGIO EMILIA FONDATA NEL 1901
CAMERA DEL LAVORO TERRITORIALE

www.cgilreggioemilia.it

/cgilreggioemilia

Arena Estiva Stalloni

via Campo Samarotto, 10/e Reggio Emilia
Informazioni: 0522 392137 (orario ufficio)
351 5485230 (attivo da un'ora prima dell'inizio)

www.arcire.it /arenastalloni

La biglietteria apre un'ora prima dell'inizio della proiezione

Modalità di prenotazione per tesserati CGIL, compatibilmente con la disponibilità di posti

- telefonare al 0522.457238 o scrivere a info.re@er.cgil.it (indicando nome e cognome, telefono, n° di posti) **entro 2 giorni dalla proiezione**.
- i biglietti vanno ritirati presso l'Arena Stalloni entro le ore 21 (apertura biglietteria ore 20.30 in giugno e luglio ore 20.15 agosto)

INGRESSO INTERO: 6 €
INGRESSO RIDOTTO: 4,50 €
INGRESSO 2 € PER TESSERATI CGIL