



accadde domani

nuovo cinema italiano

REGGIO EMILIA
arena estiva stalloni via samarotto 10/e
giugno 2010 . ore 21.45
ingresso 5,50 euro (intero) 4,50 euro (ridotto)

Sette opere prime per Accadde domani 2010. Una ventiduesima edizione dove il talento dei registi esordienti, pur nella varietà di toni e sensibilità, si caratterizza forse per una comune attenzione nel cogliere le figure nel paesaggio. Ideata dall'Ufficio Cinema del Comune in collaborazione con Fice Emilia Romagna e Arci Nuova Associazione, la rassegna, che avrà luogo dal 21 al 27 giugno all'Arena Stalloni, si propone come un'occasione per scoprire e a volta riscoprire film di registi, in maggioranza esordienti, che si sono segnalati nel corso dell'anno cinematografico. Ricordiamo che nelle precedenti edizioni sono stati presentati autori, ancora poco conosciuti al momento del loro inserimento in rassegna, come ad esempio Marco Bechis, Giorgio Diritti, Emanuele Crialesi, Paolo Sorrentino, Matteo Garrone, Davide Ferrario, Mimmo Calopresti...

L'anno cinematografico corrente è stato abbastanza positivo come pure l'andamento dei titoli italiani al box office: come non ricordare, a questo proposito, il buon risultato commerciale di film come *Vincere* di Marco Bellocchio, *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti, *La prima cosa bella* di Paolo Virzì, *La nostra vita* di Daniele Luchetti, *L'uomo nero* di Sergio Rubini, *Cosa voglio di più* di Silvio Soldini, *Lo spazio bianco* di Francesca Comencini, *Happy family* di Gabriele Salvatores. Anche se, in questo momento, è sul versante del documentario che si sono avuti i riscontri maggiori, ricordiamo il successo di *Draquila* di Sabina Guzzanti e *Videocracy* di Erik Gardini oppure il riconoscimento di alcuni giovani autori, al di fuori anche dei confini nazionali, come Pietro Marcello (*La bocca del lupo*) e Michelangelo Frammartino (*Quattro volte*).

Nell'organizzare la rassegna abbiamo rilevato altri esordi molto interessanti come ad esempio *La doppia ora* di Giuseppe Capotondi, *Basilicata coast to coast* di Rocco Papaleo e ovviamente tutte le opere prime che proporranno – ospitando in arena anche i registi – alcune delle quali hanno avuto una distribuzione limitata mentre per altre si sono cercate forme di distribuzione alternativa.

accadde domani

nuovo cinema italiano



COMUNE DI REGGIO EMILIA
UFFICIO CINEMA
ARCI NUOVA ASSOCIAZIONE REGGIO EMILIA
F.I.C.E. EMILIA-ROMAGNA.

CON LA PROMOZIONE DI
REGIONE EMILIA-ROMAGNA

in caso di maltempo le proiezioni si terranno
presso il cinema rosebud telefono 0522 55 51 13
info ufficio cinema tel. 0522 / 456398 - 456763

lunedì 21 giugno

Non è ancora domani - La pivellina

Tizza Covi, Rainer Frimmel (2009) 100'



Un giorno Patti, un'artista circense che gestisce spettacoli di strada con il marito Walter, si imbatte in una bambina di circa due anni. È Asia, lasciata dalla madre in un parco nella zona di San Basilio a Roma, con in tasca un biglietto in cui la donna afferma che tornerà a prenderla. Da quel momento Patrizia, con l'aiuto del marito e di Tairo, un adolescente che vive in un altro camper con la nonna, prenderà ad occuparsi della bimba senza rinunciare a cercarne la madre. Il film ha ricevuto ben 162 premi partecipando a festival in tutto il mondo.

a seguire incontro con Patrizia Gerardi (attrice protagonista)

martedì 22 giugno

Cosmonauta

Susanna Nicchiarelli (2009) 85'



A cavallo degli anni Sessanta Arturo e Luciana, fratello e sorella, comunisti convinti e sfegatati nonostante la giovane età, vivono insieme il fenomeno della corsa allo spazio facendo il tifo per i cosmonauti sovietici: ma il rapporto tra i due si complica a mano a mano che crescono. Luciana, adolescente aggressiva e spregiudicata, comincia ad avere i primi fidanzati e a vergognarsi sempre di più di quel buffo fratellone che invece, forse per via dell'epilessia, sembrerebbe non crescere mai. Con Claudia Pandolfi e Sergio Rubini.

La regista non potrà essere presente per impegni di lavoro

mercoledì 23 giugno

Velma

Piero Tomaselli (2009) 92'



Il misterioso ritrovamento di una bambina, Velma, impigliata in una rete sul bagnasciuga di una spiaggia cambierà completamente la vita del "Capitano", un pescatore dal carattere molto schivo che vive solo in uno sperduto casotto della laguna di Marano, dove si è volontariamente isolato da molti anni. Tra i due si viene ad instaurare un difficile rapporto... Il film è scritto e recitato interamente in dialetto maranese e vede la partecipazione straordinaria di Gianmarco Tognazzi, che ha prestato amichevolmente la sua collaborazione a questo film nato nell'ambito del giovane cinema indipendente italiano.

a seguire incontro con Piero Tomaselli (regista)

giovedì 24 giugno

Dieci inverni

Valerio Mieli (2009) 99'



Primo inverno, 1999. Camilla lascia il paese d'origine e si trasferisce a Venezia per frequentare l'università. Sul vaporetto incontra Silvestro: il sorriso chiaro, le idee molto meno. Un po' per fato e un po' per intenzione, il ragazzo perde l'ultima corsa della sera e passa la notte da lei senza che nulla accada... È l'inizio di una relazione che vedremo cambiare nel corso dei successivi dieci anni durante i quali scorrono l'amicizia, la paura, il dubbio, le impennate di orgoglio, l'incredulità. Con Isabella Ragonese e Michele Riandino, l'opera prima di Valerio Mieli ha vinto il David di Donatello 2010.

a seguire incontro con Valerio Mieli (regista)

venerdì 25 giugno

L'uomo fiammifero

Marco Chiarini (2009) 81'



Per Simone, un bambino di undici anni costretto restare un'intera estate chiuso in casa nelle campagne teramane, diventa una questione vitale poter evadere dalla noia più tetra. Ci riuscirà grazie a Lorenza, tredici anni, appena giunta dalla città, che lo porterà nel suo regno fantastico. Lì, tra amici immaginari che parlano al contrario, giganti nani, gemelli a metà, i due andranno in cerca del Re di quel serraglio incantato: l'Uomo Fiammifero, che viene la notte ad accendere luci e a indicare la via!

a seguire incontro con Marco Chiarini (regista)

sabato 26 giugno

Good Morning Aman

Claudio Noce (2009) 105'



Due vite sospese sullo sfondo della capitale. Lo strano rapporto d'amicizia tra Aman, un giovane somalo cresciuto a Roma, carico d'energia, rabbia e dolore, incastrato dentro i propri incubi, e Teddy, un ex pugile di quarant'anni intrappolato nel suo passato da spiare. Con Valerio Mastandrea e Anita Caprioli. Good Morning Aman, coprodotto da Valerio Mastandrea, è stato presentato nella sezione Settimana della Critica all'ultimo festival di Venezia, dove ha ottenuto il consenso di critica e pubblico.

a seguire incontro con Claudio Noce (regista)

domenica 27 giugno

La cosa giusta

Marco Campogiani (2009) 90'



La storia è ispirata ad un fatto di cronaca realmente accaduto nel gennaio 2005 a Mohammed Daki, accusato di essere complice di terroristi, e rimasto quasi due anni in carcere per poi essere rilasciato, pur rimanendo sotto stretta sorveglianza, fino alla definitiva sentenza di assoluzione. Nel film una coppia di poliziotti ha l'incarico di pedinare un marocchino appena scarcerato che però è sospettato di terrorismo. I due, diversissimi, per carattere, metodi, linguaggio, storie personali, si trovano sempre più a contatto con la vita e le abitudini di Khalid, fino a stringere amicizia con l'uomo. Con Ennio Fantastichini, Paolo Briguglia e Ahmed Hafiene.

a seguire incontro con Marco Campogiani (regista)